

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Алексеевка

«Творческая мастерская гжельской росписи как форма организации учебных занятий по декоративному искусству»



Натальченко Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования

Преимущества творческих мастерских:
развитие креативного мышления, воображения,
мотивации и интереса к предмету, формирование умения
и желания сотрудничать, позитивной Я-концепции и
ответственности.



Мастерские – это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем обычный урок. В творческих мастерских ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Эта технология, разработанная «Французской группой нового образования», Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже удивляет своей обращенностью к «я» ребенка, к его интересам, поискам, целям.

- ▶ Некоторые особенности мастерской:
- ▶ •Партнёрские отношения между учителем и учеником. Учитель помогает ученикам, предлагая задания, формирующие художественные умения и навыки, и ведёт вместе с ними поиск решения поставленной проблемы.
- ▶ •Чередование индивидуальной и групповой форм деятельности. Индивидуальная работа формирует ответственность и внимательность, а групповая – взаимную ответственность, интерес к работе товарищей и возможность делиться полученным опытом.
- ▶ •Использование необычных и неожиданных заданий. Это помогает решить проблему мотивации познавательной деятельности.
- ▶ •Самостоятельность и свобода выбора на всех этапах творческой работы.
- ▶ •Допустимость ситуации незавершённости поиска решений в работе.

«Творческая мастерская гжельской елочной игрушки»



Некоторые особенности мастерской:

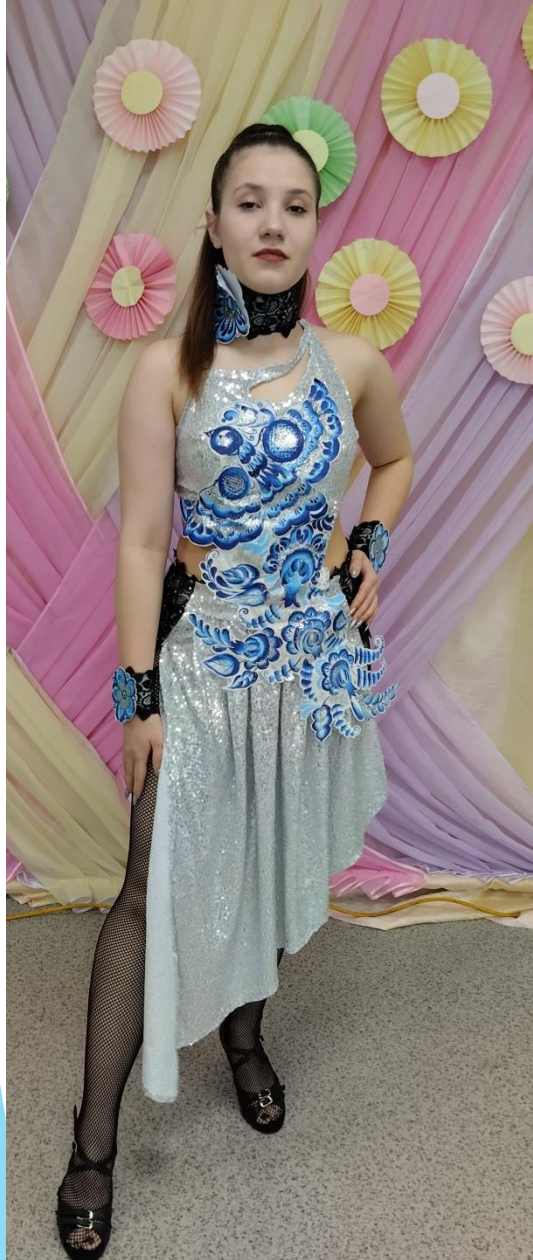
- ▶ • Партнёрские отношения между учителем и учеником. Учитель помогает ученикам, предлагая задания, формирующие художественные умения и навыки, и ведёт вместе с ними поиск решения поставленной проблемы.
- ▶ • Чередование индивидуальной и групповой форм деятельности. Индивидуальная работа формирует ответственность и внимательность, а групповая — взаимную ответственность, интерес к работе товарищей и возможность делиться полученным опытом.
- ▶ • Использование необычных и неожиданных заданий. Это помогает решить проблему мотивации познавательной деятельности.
- ▶ • Самостоятельность и свобода выбора на всех этапах творческой работы.
- ▶ • Допустимость ситуации незавершённости поиска решений в работе.

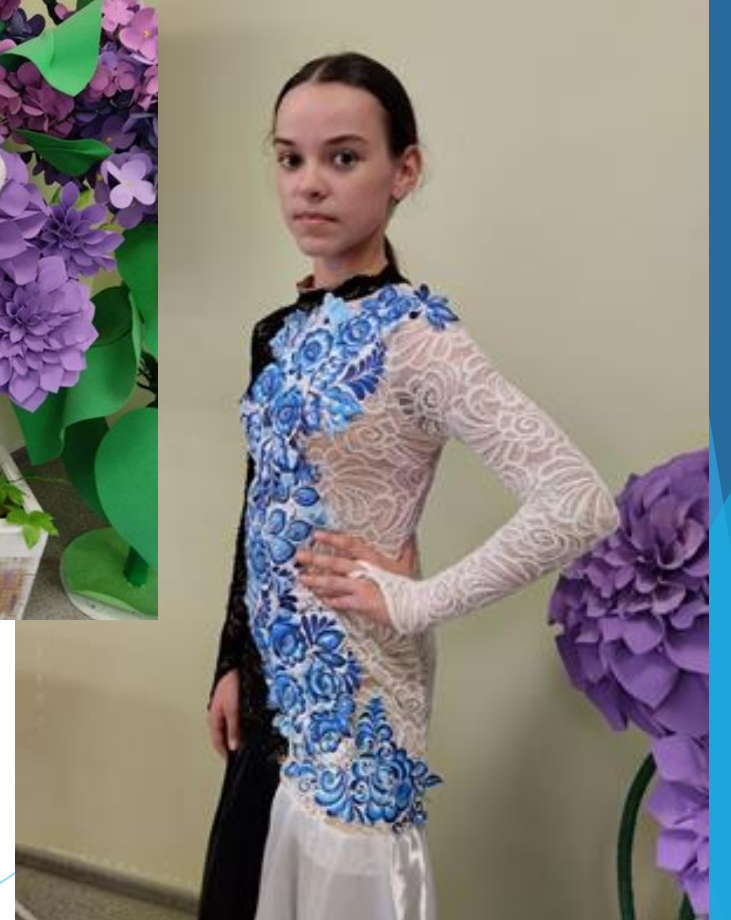
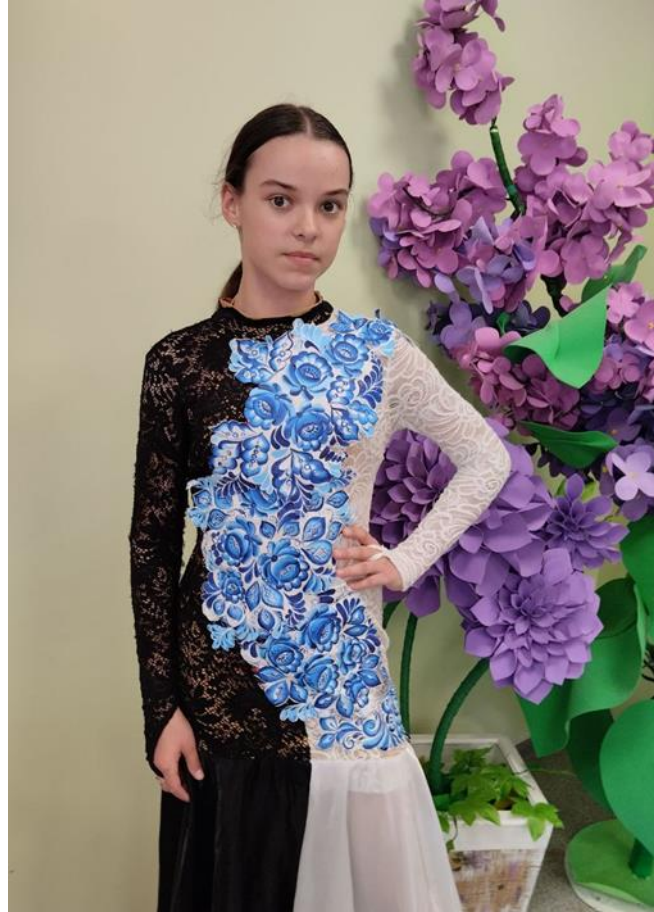
Некоторые этапы мастерской:

- ▶ 1. Индуктор. На этом этапе создаётся эмоциональное настроение каждого ребёнка, и учащиеся самостоятельно определяют тему урока.
- ▶ 2. Самоконструкция. На этом этапе идёт переход от чувств и эмоций к реальным действиям.
- ▶ 3. Социализация. Всё, что учащиеся сделали индивидуально, в группе позволяет ребёнку обогатить свои знания.
- ▶ 4. Афиширование. Ученики обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы.
- ▶ 5. Рефлексия. На этом этапе учащиеся отражают свои чувства, ощущения, возникшие у них в ходе работы.



Дизайн сценической и повседневной одежды по мотивам гжельской росписи





Спасибо за внимание!